

MARC SERRA NICOLÁS, pianista

Nascut a Barcelona l'any 1991, s'inicia al piano a l'edat de cinc anys. Més endavant cursa el Grau Professional al Conservatori Isaac Albéniz de Girona amb la professora Montse Cases obtenint Matrícula d'Honor en piano. Posteriorment estudia a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb Vladislav Bronevitzky i Maria Jesús Crespo. Actualment realitza un Màster de Piano a la Hochschule für Musik de Basilea amb els professors Claudio Martínez Mehner i Anton Kernjak.

Durant la seva formació ha rebut consell i classes de professors com Ferenc Rados, Ralf Gothoni, Yong-Hi Moon, Luiz de Moura Castro, Wolfram Rieger, Ramón Coll, Jun Kanno, Martin Hughes i Lluís Rodríguez.

Ha estat premiat en diversos concursos nacionals i internacionals com el segon premi al Concurs Intercentros de Joventuts Musicals de Catalunya (2006), Primer premi del Concurs d'interpretació del Conservatori Isaac Albéniz (2008), Menció d'Honor al Concurs del VI Fòrum Internacional de Música de Barcelona i al XX Ibiza International Piano Competition. També és guanyador del primer premi del concurs DBUT! de les Comarques Gironines que l'ha portat a fer concerts arreu de Catalunya aquest 2015 dins la xarxa de Joventuts Musicals de Catalunya.

EL 2007 va debutar com a solista a l'Auditori Palau de Congressos de Girona amb l'Orquestra del Conservatori Isaac Albéniz sota la batuta de Lluís Caballera i ha actuat en escenaris com l'Auditori de Barcelona, el Teatre Metropol de Tarragona, l'Auditori Viader de Girona o la Grosser Saal de la Hochschule für Musik de Basilea.

En l'àmbit de música de cambra és important la influència de Francisco Poyato i Kennedy Moretti en la seva formació. Destaquen l'actuació amb el baríton Francesc Ortega a l'Auditori de Barcelona el juny del 2014, la participació en el Festival de Lied LIFE Victòria de Barcelona dins el "New Generation Program" el 2013, la col·laboració en la gravació del CD "Pau i Victòria" i la participació a les Vesprades de Vic el 2011.

En els últims anys ha rebut beques de la Fundació Victòria dels Àngels, la Generalitat de Catalunya i la Hochschule für Musik Basel.