

Nascuda l'any 1991 a Girona, comença a tocar la viola a l'edat de 8 anys, segueix els seus estudis al Conservatori Isaac Albéniz de Girona amb Joan Fèlix i posteriorment cursa el grau a l'ESMuC amb Ashan Pillai. Actualment estudia el seu màster en "Viola Solo" a la Hochschule für Musik und Tanz Köln sota la tutela de Matthias Buchholz.

A l'edat de 20 anys entra a formar part de la Joven Orquesta Nacional de España, participant en 8 projectes simfònics, i sent-ne la cap de violes en l'últim, tocant *Souvenir de Florence* en un concert de solistes a l'Auditorio Nacional de España. Durant aquesta etapa treballa amb directors com Juanjo Mena, Jesús López Cobos, Lutz Köhler o George Pehlivanian, amb professors com David Quiggle o Garth Knox i toca en escenaris com el Konzerthaus de Berlín o el Grand Théâtre de Provence d'Aix en Provence. L'estiu del 2014 és una de les dues violistes de la JONDE escollides per a col·laborar amb l'escola de música Sainte Trinité d'Haití i hi va a fer un voluntariat de tres setmanes.

És membre de la GiOrquestra, i al llarg dels últims anys ha col·laborat amb l'Orquestra de Cadaqués, la CATmerata, l'Orquestra del Vallès, l'ensemble de música contemporània BCN216, el Conjunt XXI, etc.

Enguany compagina els seus estudis a Colònia amb col·laboracions amb la Orquestra Nacional de España i la Orquestra Simfònica de les Illes Balears, on l'estiu passat va guanyar plaça d'academista.

Pel que fa a la música de cambra, ha rebut consells del Quartet Casals, el Kelemen Quartet, Harald Schoneweg i Anthoni Spiri, amb qui es segueix formant amb el seu trio estable amb clarinet i piano. A més de la música de cambra té inquietud per treballar amb artistes d'altres disciplines, i en aquest sentit està immersa en la creació a sis mans d'una petita peça per a viola i ballarí/na escrita per un compositor peruà que s'estrenarà el juliol del 2017 a Colònia.

Tots aquests estudis superiors i oportunitats professionals no haguessin sigut possibles sense l'ajuda econòmica de la Fundació Anna Riera, la Fundació BBVA (dues vegades), la Generalitat de Catalunya i la Fundació Güell.