

JOSEP-RAMON OLIVÉ, baríton

Nascut a Barcelona l'any 1988, comença els estudis de violoncel, piano i cant a l'Escolania de Montserrat i posteriorment a l'Escola de Música de Barcelona. Es gradua en l'especialitat de Direcció de Cor (2010) i Cant Clàssic (2012) a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb Josep Vila i Johan Duijck, i Mireia Pintó respectivament. Durant la seva formació ha participat en masterclasses de Richard Levitt, Kurt Widmer, Amanda Rocroft, Luigi Alva, Teresa Berganza, Lyn Dawson, Josep Bros, Malcolm Martineau, Gerald Finley i Carlos Mena. Actualment realitza un Màster de Cant a la Guildhall School of Music & Drama de Londres amb el professor Rudolf Piernay.

Des de l'any 2010, Josep-Ramon Olivé col·labora amb diverses orquestres del panorama musical nacional i internacional com l'Orquestra Simfònica del Vallès, la Orquesta Ciudad de Granada, l'Orquestra Barroca Catalana, Al Ayre Español o la Brussels Philharmonie, i debuta en escenaris com el Palau de la Música Catalana, el Auditorio Nacional de Madrid, el Auditorio Manuel de Falla de Granada, el Gran Teatre del Liceu, el Teatre de la Faràndula de Sabadell, l'Òpera d'Avignon, l'Òpera de Vichy o el Barbican Hall de Londres, entre d'altres. Aquesta activitat professional li ha permès cantar sota la batuta de grans directors com Jordi Savall, Eduardo López Banzo, Johan Duijck, Sigiswald Kujken, Rubén Gimeno, Michael Thomas, Jordi Mora, Xavier Puig o Lluís Vilamajó.

El seu repertori comprèn els gèneres d'oratori, òpera i lied. Ha representat les òperes *Le nozze di Figaro* (Il Conte) de Mozart, *L'Orfeo* (Orfeo) de Monteverdi, *Dido & Aeneas* (Aeneas) de Purcell, *Die Fledermaus* (Frank) de Strauss, *Dialogues des Carmélites* (Marquis de la Force), *La Serva Padrona* (Uberto) de Pergolesi i *Agrippina* (Lesbo) de Händel. També ha interpretat dins el camp de l'oratori *Ein Deutes Requiem* de Brahms, el *Requiem* de Fauré, el *Requiem* de Bruckner, el *Requiem* i les *Vesperae Solenne de Confessore* de Mozart i el *Magnificat*, la *Missa en Si menor*, la *Missa en Fa*, diverses cantates i el *Weinachts Oratorium* de J.S.Bach. Finalment en la vessant del lied ha cantat els cicles *Die schöne Magelone* de Brahms, *Lieder eines fahrenden Gesellen* de Mahler, *Die Schöne Müllerin* de Schubert, *La bonne chanson* de Fauré i *An die ferne Geliebte* de Beethoven, entre d'altres.

L'any 2011 rep el premi a la jove promesa en el 19è Concurs Josep Mirabent i Magrans i el 2n Premi en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España, i el 2012 el 3r premi del concurs El Primer Palau. Ha enregistrat pels segells Columna Música, Musièpoca i Phaedra. També ha participat en prestigioses acadèmies per a joves cantants com l'Acadèmia Barroca Europea d'Ambronay (2011) o el Proyecto Pedagógico del Teatro Real de Madrid (2012). És membre de la Capella Reial de Catalunya dirigida per Jordi Savall i col·labora puntualment amb el conjunts vocals Collegium Vocale Gent, Cantoría Hispánica o Intonationes.

Els últims anys en Josep-Ramon ha estat premiat amb beques de la Fundació Victòria dels Àngels, la Fundació Anna Riera, la Guildhall School Trust, la Generalitat de Catalunya i la Fundació Güell.