

MARIONA MATEU I CARLES

Vaig néixer el 1991 a Igualada i vaig començar a tocar el violoncel al 1994 amb Ana Toca. Als 16 anys vaig començar a tocar el contrabaix amb Xavier Puertas i al 2010 vaig entrar a l'Esmuc, on vaig estudiar 3 anys amb Jonathan Camps i 1 any amb Andrew Ackerman. El juny del 2014 em vaig graduar amb qualificacions excel·lents de contrabaix, cambra, orquestra i el projecte final. Els professors que més m'han marcat en la meva trajectòria musical han estat Jonathan Brown i Vera Martínez (Quartet Casals), Kennedy Moretti i Lorenzo Coppola, a més dels meus professors de contrabaix.

A partir d'octubre del 2014 cursaré el Master de contrabaix a la Hochschule für Musik und Theater de Munic amb el professor Heinrich Brau, solista de la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.

Sóc membre titular de la European Union Youth Orchestra i de la Joven Orquesta Nacional de España des del 2013 i reserva de la Gustav Mahler Jugendorchester. També sóc membre de la Jonc des del 2008 i la Jonc-Filharmonia des de 2011.

Gràcies a aquestes orquestres he pogut treballar amb professors de contrabaix amb moltíssima experiència orquestral, com Olivier Thierry i Nickolas Schwartz (Royal Concertgebouw Orchestra), Dane Roberts i Lutz Schumacher (Chamber Orchestra of Europe), Edicson Ruiz (Berliner Philharmonik), Burak Marlali, Johanne González i Juan José Márquez (Mahler Chamber Orchestra) i Toni García (Orquesta Nacional de España).

He tingut la sort de tenir directors d'orquestra com Bernard Haitink, Vasily Petrenko, Lutz Köhler, Josep Pons, Pablo González, Karl A. Rickenbacher i Manel Valdivieso.

El novembre del 2013 vaig participar a l'acadèmia de la Chamber Orchestra of Europe, que per primer cop va convidar un contrabaixista.

Paral·lelament, he rebut classes de violone d'Andrew Ackerman i de Love Persson i he tocat en grups de cambra i orquestres barroques i clàssiques.

Per ampliar la meva formació he intentat sempre fer classes amb altres professors. M'han ajudat especialment les classes d'Alberto Bocini, Nabil Shehata, Catalin Rotaru, Dan Styff, Enno Senft, Matthew McDonald, Philipp Stubenrauch i Esko Laine.

M'interessa molt la pedagogia i tinc el títol de nivell 1 del mètode Suzuki. He organitzat dos cursos de contrabaix per a nens (del 18 al 30 d'abril de 2012 i de l'1 al 3 de novembre de 2013), amb més de 30 alumnes de Catalunya i de l'estranger i 4 professors. He fet de professora de contrabaix a l'Escola de Música de Casp, de Barcelona, durant dos cursos. He dirigit la Coral Infantil Gatzara d'Igualada durant 6 anys i he fet de professora de a la Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia Aleví també durant 6 anys.

Col·laboro habitualment amb l'OBC i també he fet produccions amb l'Orquestra de Cadaqués i Camera Musicae.

De cada cosa que faig n'intento aprendre el màxim i aprofitar totes les oportunitats que em donen.