

## Currículum conjunt

Eulàlia Rovira (1985, Barcelona)  
Adrian Schindler (1989, Périgueux, França)

www.eulaliarovira.info  
www.adrianschindler.com

### — EXPOSICIONS INDIVIDUALS

- 2018 *La part sombre*, Musée de Bibracte, Saint-Léger-sous-Beuvray (FR)  
2018 *Imaginació material*, Espai Dos · Sala Moncunill, Terrassa \*amb Caterina Almirall  
2016 *La mirada rebotava frenèticament*, Fireplace · LOOP Festival, Barcelona

### — EXPOSICIONS COL·LECTIVES

- 2018 *Cream cheese and pretty ribbons!*, Galerie Martin Janda, Vienna  
*Artistes finalistes Beca Arts Visuals 2018 / Fundació Güell*, Reial Cercle Artístic, Barcelona  
2017 *Al menos un modo provisional de asentarse en un lugar*, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria  
*Techno Blood*, Sala d'Art Jove, Barcelona  
2016 *Ground*, Turf Projects, Croydon (UK)  
2014 *Dear Green*, ZK/U – Center for Art and Urbanistics, Berlín  
*Com perdre's a Alaska*, peça per la exposició de Quim Packard, La Capella de Sant Roc, Valls  
*Information as (a place) / to (a) show*, Kreuzberg Pavillon, Berlín

### — PERFORMANCES

- 2018 *One motif says to the other: I can't take my eyes off you*, Galerie Martin Janda, Vienna  
*Àrids, clor, dents, termoplàstics*, Sala Moncunill · Espai Dos, Terrassa  
2017 *Una tanca, un tapís*, Pèrgam Llibres · LOOP Festival, Barcelona  
2016 *Una tanca, un tapís*, Jornada After · Sala d'Art Jove, Barcelona  
2014 *Dos cavalls alemanys a Valls*, Capella de Sant Roc, Valls  
*Wenn das Gebäude nicht mehr trägt*, ArchipelInvest, Recklinghausen (DE)

### — RESIDÈNCIES D'ARTISTES I PREMIS

- 2018 Beca Arts Visuals 2018, Fundació Güell, Barcelona  
2017 Residència a Bibracte · Centre archéologique européen, Saint-Léger-sous-Beuvray (FR)  
2015 Premi Art Jove Producció a projectes de creació, Sala d'Art Jove, Barcelona  
2014-2015 Residència a Le Centquatre, París \*amb Romain Trinquand  
2014 Residència a Künstlersiedlung Halfmannshof pel projecte *Archipel inVest*, Gelsenkirchen (DE)

### — LECTURES

- 2018 *Rising from black smoke shines the smile of Plutus*, Musée de Bibracte, Saint-Léger-sous-Beuvray (FR)  
2017 *I can't fall in love with the sound of words*, MACBA · The Museum is Closed, Barcelona (ES)  
2016 *When Buildings No Longer Hold*, Turf Projects, Croydon (UK)

— SCREENINGS

- 2017 *Un paisatge ordenat*, Galeria àngels barcelona, Barcelona  
*Un paisatge ordenat*, Pèrgam Llibres · LOOP Festival, Barcelona  
*Un paisatge ordenat*, Centre de Recherche de Bibracte, Glux-en-Glenne (FR)
- 2016 *The Gaze Bounces Frenetically*, programa de screenings, Fireplace · LOOP Festival, Barcelona

— CATÀLEGS I PUBLICACIONS

- 2018 *Marcher dans l'obscurité à plusieurs / Walking in the dark with others*, Bibracte · Centre archéologique européen, Saint-Léger-sous-Beuvray (fr, eng)
- 2017 *Un paisatge ordenat*, Sala Kino, Barcelona (cat, eng)
- 2016 *D'edificis que no aguanten / When Buildings No Longer Hold*, autopublicat (cat, eng)
- 2015 *Com perdre's a Alaska*, Edicions Capella de Sant Roc, Valls (cat, cast, eng)
- 2014 *Archipel InVest*, ZK/U press, Berlín (eng, de)

## Currículums individuals

Adrian Schindler

Eulàlia Rovira

### — ESTUDIS

2017-2018	Research Platform and Doctoral Practice in Arts (RPDP-A), Ginebra
2012-2015	Master of Arts, Art in Context, Universität der Künste (UdK), Berlín
2010-2012	DNSAP (Master), École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, París
2011	Intercanvi al Columbia College, Chicago Programa de performance, School of the Art Institute, Chicago
2007-2010	DNAP (Grau), École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, París

2010-2013	Master of Arts, Art in Context, Universität der Künste (UdK), Berlín
2008-2009	Programa Erasmus, Kunsthochschule Weissenensee, Berlín
2004-2009	Llicenciada en Belles Arts, Universitat de Barcelona
2003-2004	Primer curs del graduat d'Art i Disseny, Escola Massana de Barcelona

### — RESIDÈNCIES D'ARTISTES I PREMIS

2018	Residència a SUPERDEALS, Brussel·les Residència a L'Estruch, Sabadell
2016	Premi Can Felipa Arts Visuals, Creació artística, Can Felipa, Barcelona
2015	Menció Especial del Jurat del Premi Roland Barthes 2014, París
2013	Premi de la N.A Fund Academy, París
2012-2013	Beca de la Fundació Kenza – Institut de França per estudiar a l'estranger, París Residència al ZK/U, Berlín
2012	Residència al Manoir de Soisay, La Perrière (FR)

2013	Premi a la producció, UNZIP, El Prat de Llobregat
2011-2012	Beques de formació i perfeccionament del CONCA
2011	A Hundred Days of Manifestation, residència a Bblackboxx, Basel
2010	Premi Can Felipa Arts Visuals, Creació artística, Can Felipa, Barcelona
2009	Art<30, Galeria Sala Parés, Barcelona
2008	Seleccionada per "Fundació Guasch-Coranty", Biennial de Valls, Valls

### — EXPOSICIONS (selecció)

2018	<i>100% Beaux-Arts</i> , exposició col·lectiva, Grande Halle de la Villette, París
2017	<i>La dissidència nostàlgica</i> , exposició col·lectiva, La Capella, Barcelona <i>Limitrofies</i> , exposició col·lectiva, Can Felipa, Barcelona
2015	<i>Monuments are small ideas</i> , exposició individual, Studiolo, Berlín <i>Boicot i trabanqueta</i> , exposició col·lectiva, Centre d'art Maristany, Sant Cugat <i>Masterarbeiten im Studiengang Art in Context</i> , exposició col·lectiva, UdK, Berlín
2014	<i>Draw!</i> , exposició col·lectiva, Salon Mutlu, Berlín
2013	<i>Rehearsals and ricochets</i> , exposició individual, Analix Forever Gallery, París <i>Dépaysements</i> , exposició col·lectiva, Le Cent-quatre, París

2017	<i>Toco a la puerta de la piedra</i> , exposició col·lectiva, Espacio Trapezio, Madrid
2016	<i>DINGSBUMS: Coses que brillen quan cauen</i> , exposició col·lectiva, El Passadís, Barcelona <i>Truco a la porta de la pedra</i> , exposició col·lectiva, La Puntual, Sant Cugat
2013	<i>Aus dem Kontext</i> , exposició col·lectiva, UdK, Berlín <i>Multisales d'art</i> , UNZIP, Torre Muntadas, exposició col·lectiva, El Prat de Llobregat
2012	<i>00000</i> , exposició col·lectiva, Espai POU, Barcelona
2011	<i>Heimatfestival In der Tat</i> , LOCALIZE, Potsdam
2010	<i>Confluències per a la Des/educació</i> , exposició col·lectiva, Can Felipa, Barcelona <i>Diskurshexe III, Are you coming too?</i> , SEPTEMBER Galerie, Berlín

— PERFORMANCES (selecció)

- 2018 *La vulnérabilité du serpent au moment de la mue* [...], Superdeals, Brussel·les  
*One writes and in the end the letters* [...], La Comédie, Reims  
*One writes and in the end the letters* [...], L'Estruch, Sabadell
- 2017 *L'expression de la défaite*, FRAC Champagne-Ardenne, Reims  
*L'expressió de la derrota*, Can Felipa, Barcelona  
*Le fleuve armure / Der Rüstungsfluss*, La Capella, Barcelona
- 2016 *Cette année les commémorations n'auront pas lieu*, Le Centquatre, París  
*Cette année les commémorations n'auront pas lieu*, Ensba, París  
*The Material*, Ambulatorium Theatre, Berlín
- 2015 *Le fleuve armure / Der Rüstungsfluss*, Centre d'art Maristany, Sant Cugat  
*Wege und Umwege eines migrierenden Monuments*, UdK, Berlín
- 2013 *Le fleuve armure / Der Rüstungsfluss*, Le Centquatre, París  
*Le fleuve armure / Der Rüstungsfluss*, ZK/U, Berlín  
*Un nuage de farine au pied du Mont Fuji*, Le 19-CRAC, Montbéliard (FR)
- 2018 *Un cos exaltat governa una ment residual*, M|A|C, Mataró  
*Un cos exaltat governa una ment residual*, Claustre de Sant Cugat
- 2017 *Greix de dits sobre vidre*, Centre d'Art Maristany, Sant Cugat.  
*Un terra, una paret i un sostre*, tots de finestra, DAFO-Centre d'art La Panera, Lleida
- 2016 *Coses*, El Passadís, Barcelona

— CATÀLEGS I PUBLICACIONS

- 2017 *Wege und Umwege eines migrierenden Monuments / Itinéraires et détours d'un monument migrant*, AKV Berlin (fr, de, eng)
- 2016 *Le fleuve armure / Der Rüstungsfluss*, autopublicat, Barcelona (fr, de, cat, cast)
- 2013 *Roven n° 10*, revista, Éditions Les presses du réel, 2013-2014, París  
*Dépaysements*, catàleg d'exposició, Éditions Ensba, París  
*Catalogue des diplômés 2012 de l'École des Beaux-arts de Paris*, Éditions Ensba, París
- 2014 *Ausflüge mit größtmöglicher Aufmerksamkeit*, amb Johann M. Winkelmann, AMGA Press, Berlín (de, cast)  
*B/B Una lectura juxtaposada*, catàleg editat per Angels Viladomiu, Edicions UB, Barcelona
- 2009 *ART<30*, catàleg, Galeria Sala Parés, Barcelona
- 2008 *Biennal de Valls 2008*, catàleg "Fundació Guasch-Coranty", Museu de Valls

— CONFERÈNCIES / LECTURES

- 2017 *Donner corps, donner voix, donner forme à des documents de guerre*, FRAC Champagne-Ardenne, Reims
- 2015 *Nouvelles pensées autour des photos de Wilhelm Leder (1941-42)*, École du Louvre, París  
*Nouvelles pensées autour des photos de Wilhelm Leder (1941-42)*, Université Paris 8
- 2014 *Acht fiktive Vorschläge zur Migration eines Monuments*, Ludwig Forum, Aachen (DE)