

L'art jove nascut en la pandèmia pren les galeries de Barcelona i l'Hospitalet

Art Nou exposa el treball d'una cinquantena de creadors emergents

TERESA SESÉ
Barcelona

Art Nou, una iniciativa impulsada per l'Associació Art Barcelona amb l'objectiu d'activar l'escena artística local donant espai als creadors més joves, celebra fins al 10 de setembre la novena edició amb exposicions en una vintena de galeries i espais de Barcelona i l'Hospitalet en què participen cinquanta creadors de menys de 35 anys. El festival agafa aquest any una rellevància especial, pel que té de retrobament col·lectiu —es tracta del primer gran esdeveniment artístic després de la pandèmia— però també perquè les mostres han estat creades durant els mesos de tancament, condicionades i impactades directament o indirectament per la crisi de la Covid-19.

“Durant mesos els artistes no han pogut treballar als seus tallers, i en molts casos han hagut de recórrer a materials de reciclatge”, apunta la comissària i crítica d'art Carolina Jiménez, integrant amb l'artista David Bestué i el també artista Alan Carrasco (guanyador de l'edició passada) del premi a la millor obra de l'edició, dotat amb 2.000 euros. Una de les novetats d'aquesta edició és que per primera vegada la Fundació Macba es compromet a adquirir obra, que passarà a formar part dels seus fons. En aquest cas aquest suport té una significació especial, i s'espera que en un moment especialment difícil per als joves artistes també ressoni en altres col·leccions institucionals o privades.

A més de les exposicions a les galeries (Sara Agudo a Chiquita Room, Laura Llanelli a ADN, Marcel Rubio a Joan Prats Warehouse, Rafa



El retorn a Ripollet, de Marcel Rubio Juliana, a Joan Prats Warehouse

JOAN PRATS

Sant Pau reobre les portes

■ L'antic hospital de la Santa Creu i Sant Pau va ser projectat per Domènech i Montaner segons els principis higienistes de finals del segle XIX per combatre les epidèmies: des del càlcul de metres quadrats que havia de tenir cada pacient a la importància de la llum natural i la ventilació, o la tria dels materials utilitzats, marbre i ceràmica, que facilitaven la desinfecció. Va aixecar així una petita ciutat formada per edificis modernistes i jardins terapèutics. Es tracta d'un lloc privilegiat que, després del tancament

forçat per la pandèmia, reobre avui les portes recordant la seva pròpia història i convidant a visitar-lo sota el lema “Agafa aire; respira modernisme”. El Recinte Modernista redueix l'aforament per adaptar-se a les noves mesures sanitàries i posa a la venda les entrades per franges horàries, amb un 30% de descompte general fins al 30 de setembre, i de manera gratuïta, fins al 31 de juliol, per als treballadors sanitaris. També es beneficiaran d'entrada lliure els aturats i afectats per un ERTA.

Castells a Noguera Blanchard o un homenatge a Pep Montoya, mort a causa del coronavirus, a Senda), Art Nou proposa una plataforma de trobada virtual, oberta a tothom; P4stura, (P4stura.net), que acollirà projectes que no es poden fer presencialment, i mirará de repensar noves maneres de difondre continguts artístics a internet. Un és *Repenjar-se en un raig de sol oblic*, projecte per entregues a càrrec d'Alexandra Laudo (Heroínas de la cultura), que després d'un pròleg que ja està en línia, cada divendres, quan surt el sol, penjarà un text en què posarà en relació obres o aspectes de diferents exposicions. Desapareixerà quan es pongui el sol.●