

## **Curriculum**

Nascuda l'any 1997, va començar a tocar el violoncel sota el mestratge d'Anna Mora i de Lluís Claret. Posteriorment, va estudiar al Leopold Mozart Zentrum de la Universitat d'Augsburg amb el professor Julius Berger. Actualment, és artista resident a la Queen Elisabeth Music Chapel, sota el mestratge de Gary Hoffman.

En el 2016 ha obtingut la Beca Internacional Pau Casals de la Fundació Pau Casals, per ampliació d'estudis i consolidació de la formació musical. Ha obtingut diversos premis, destacant els primers premis en el Concurs Joves Intèrprets Ciutat de Sant Cugat del Vallès (2009 i 2011), al Concurs Cordes de Barcelona (2012), el premi "Grand Prix" en la FLAME Competition de París (2012), al VicCelloFestival (2014) i al Johannes- Andreas-Stein Wettbewerb (2016).

Ha realitzat actuacions a Espanya, França, Alemanya, Holanda, Àustria, Suïssa, Bèlgica i la Xina. Ha col·laborat amb el grup Violoncel·listes de Barcelona, la Compañía Corella Ballet i el GrupCello.Cat i la formació CelloPassionato, entre d'altres. Com a solista, ha actuat amb la Jove Orquestra Simfònica del Vallès -amb Gilles Apap com a director-, amb la JONC Philharmonia -amb Manel Valdivieso-, amb l'orquestra Camera Musicae -sota la direcció de Tomàs Grau i més tard de Joel Bardolet-, amb la Bruckner Akademie Orchester -amb Jordi Mora com a director-, i amb l'Orquestra de Cambra de Granollers -dirigida per Guy van Waas.

Ha participat a diferents masterclasses i ha actuat en festivals i cicles de concerts com: The International Holland Music Sessions 2014, Kronberg Academy Masterclasses 2014, Mozarteum Internationale Sommerakademie 2017 a Salzburg, el Festival Pablo Casals 2017 de Prades, el Supercello Festival 2018 a Pequín, el Festival Emergents 2019 de l'Auditori de Barcelona i el Primer Palau 2020, entre d'altres.

Fins el 2018, va tocar un violoncel fet per Marc Laberte (1921) que va pertànyer a Pau Casals.

## **Projecte**

Continuar els estudis com a artista resident de la Queen Elisabeth Music Chapel i finalitzar el Màster d'interpretació musical a la Koninklijk Conservatorium Brussel de Brussel·les.