



El moviment internacional dels/de les artistes és actualment un aspecte molt important, que pot tenir un impacte directe en el desenvolupament de les seves trajectòries. La mobilitat dóna accés a noves experiències, imaginàries i horitzons metodològics, obrint el camp a un eixamplament personal i creatiu. Amb aquest objecte, la **Fundació Güell** i **La Escocesa** van convocar una beca per a una residència internacional de tres mesos en la **Cité internationale des arts de París**. Aquesta residència inclourà un estudi de treball, una dotació per a transport, manutenció i producció, una fórmula per a l'allotjament, i la possibilitat de realitzar una presentació pública del projecte desenvolupat. La beca, per tant, donarà suport a la internacionalització de l'artista seleccionat/a, oferint una oportunitat per a l'aprenentatge de noves metodologies, tècniques i tecnologies, així com l'ampliació de la seva xarxa de contactes amb altres agents i interlocutors/es artístics/ques a l'estranger. S'espera, per tant, que aquest programa de residències doni suport a la professionalització de l'artista becat/ada.

RESOLUCIÓ

La convocatòria per a la beca d'internacionalització **Fundació Güell – La Escocesa en la Cité internationale des arts 2021** va rebre 35 candidatures de molt alt nivell. El jurat va realitzar una selecció de 6 candidatures finalistes, atesa la mitjana de la puntuació que cada membre li havia atorgat a cada proposta segons els criteris de les bases, al que va seguir una conversa posterior en cas d'empat. La selecció final de la proposta guanyadora va ser realitzada pel centre de residència, la Cité internationale des arts.

La candidatura seleccionada ha estat la **d'Albert García-Alzórriz**.

Per a la candidatura finalista en reserva, va ser triada la de **Eladio Aguilera**.

Com a finalistes, van resultar les candidatures de **Joana Capella, Eduardo Ruiz, Natalia Domínguez i Irene Sánchez**.

La Fundació Güell i La Escocesa agraeixen a totes les persones que van presentar propostes, per la seva generositat i la qualitat aconseguida, i les animen tant a explorar altres vies de desenvolupament dels projectes com a presentar-se a futures convocatòries.