

CONVOCATÒRIA I BASES DEL PREMI
FUNDACIÓ GÜELL / FUNDACIÓ NANDO I ELSA PERETTI
D'ARQUITECTURA 2024

(amb el suport de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi)

1. La finalitat d'aquest Premi és posar de relleu el bon nivell de la formació en arquitectura a Catalunya, la Comunitat Valenciana i les Illes Balears, i donar-hi suport als joves arquitectes que entren al món professional. El Premi també vol subratllar la importància de la sensibilitat envers l'entorn natural, cultural i social, tant en projectes públics com privats.
2. El Premi, de **4.000 euros**, es donarà al millor Projecte Fi de Carrera o Projecte de Fi de Màster Habilitant (en endavant, PFC) de les escoles d'arquitectura en les universitats de Catalunya, Comunitat Valenciana i Illes Balears.

Cada escola seleccionarà prèviament **els millors PFC aprovats entre l'1 de setembre de 2023 i el 31 de juliol de l'any 2024**.

El nombre màxim de treballs seleccionats es farà d'acord amb la següent distribució entre escoles: 8 treballs de cadascuna de les escoles de la Universitat Politècnica de València i de la Universitat Politècnica de Catalunya, i 2 treballs de cadascuna de la resta d'escoles.

3. Els PFC seran seleccionats i valorats en la mesura en què reuneixin alguns dels mèrits següents:
 - A) Projectes que demostrin capacitat d'aprofitar els valors ecològics i socials dels llocs geogràfics i històrics en què estan situats, incrementant els seus atractius amb una arquitectura innovadora, respectuosa amb la naturalesa i capaç de convertir-se en un centre de vida social i cultural de qualitat.
 - B) Projectes que demostrin capacitat d'utilitzar les noves tecnologies i els nous avenços científics i artístics sota el principi d'una modernitat específica, és a dir, d'una modernitat que doni resposta a les necessitats mediambientals, de circularitat, culturals i socials del lloc.
 - C) Projectes que demostrin capacitat d'establir un diàleg entre la història social i cultural del passat i del present per augmentar la vida social del territori, considerat tot ell com a patrimoni cultural i com a obra d'art.
 - D) Projectes que, per la seva actuació, situada dins l'àmbit de Catalunya, Comunitat Valenciana i Illes Balears, tinguin especial interès.
4. Els PFC seleccionats han de ser enviats pels concursants, **abans de l'1 d'octubre de 2024** a la seu de la Fundació Güell, passeig Isabel II núm. 1, Casa Llotja 2n pis, 08003 Barcelona, en el format següent:

- Muntat en un únic panell de cartró ploma d'1 cm de gruix, mida DIN A1 i de lectura vertical, correctament identificat amb el títol de l'obra, el nom dels autors i de l'escola d'arquitectura, així com la data de presentació del projecte a l'escola.
- En el mateix paquet, però en un sobre a part, s'hi inclourà l'acreditació (certificat) lliurada per l'escola, un DVD amb la imatge del panell en PDF a 300 dpi, i les quatre fotos i els dos plànols que l'autor consideri imprescindibles per a la comprensió del treball, així com una breu memòria escrita en dues pàgines explicant les intencions del projecte.

Les quatre fotos han de ser preferiblement en color i s'han de presentar digitalitzades en format TIF, JPG o EPS (mida mínima A4 | 300 dpi | pes màxim 25 MB. Els plànols (plantes, seccions, alçats, ...) han de ser arxius digitals en format EPS o bé TIF | DIN A4 | 600 dpi | pes màxim 25 MB.

En format digital, aquest material (PDF del panell, fotos, plànols i memòria) també s'haurà d'enviar telemàticament a info@fundacioguell.com.

5. La presentació a aquesta convocatòria implica l'acceptació de les seves bases.
6. El jurat estarà format per tres membres: a) pel president de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi o qui ell designi, b) el director de les obres de la Sagrada Família d'Antoni Gaudí i c) Josep M. Montaner doctor arquitecte catedràtic d'Història de l'arquitectura a l'ETSAB-UPC.

La Fundació Güell es reserva el dret a canviar els components del jurat si les circumstàncies ho exigeixen.

El jurat nomenat per la Fundació Güell gaudirà d'autonomia plena en el marc d'aquestes bases. Podrà convocar aquells participants que estimi convenient a fer una exposició oral del seu projecte.

El jurat farà la selecció dels PFC concurrents i n'escollirà tres finalistes. Posteriorment, entre els tres projectes finalistes, n'escollirà el millor i el proposarà a la Fundació Güell per a la seva designació com a Premi d'Arquitectura 2024.

La decisió de la Fundació Güell serà inapel·lable.

7. La Fundació Güell i la Fundació Nando i Elsa Peretti volen que la convocatòria vagi més enllà de la dimensió econòmica del Premi, donant projecció a l'excel·lència dels treballs i els seus autors mitjançant les actuacions següents:
 - Lliurament del Premi en un acte públic que tindrà lloc a la seu de la Fundació Güell el 20 de novembre.
 - Exposició a la seu de la Fundació Güell dels tres projectes finalistes en el marc de l'acte de lliurament del Premi, amb una breu presentació del guanyador.
 - Publicació dels esdeveniments relacionats amb el Premi al web de la Fundació i a les xarxes socials.

- Premsa.
 - Oferiment de l'exposició dels tres projectes finalistes a les escoles d'arquitectura que hagin presentat projectes al Premi.
 - Exposició del projecte guanyador del Premi a la seu del Palau Güell, de Barcelona en el marc de la presentació de les persones becades per la Fundació Güell l'any 2024, que previsiblement es farà durant la tardor de 2025.
8. Els autors dels PFC finalistes s'obliguen a fer donació a la Fundació Güell dels materials digitals i en suport físic (panells, fotografies, plànols i DVD), que passaran a formar part del seu fons, amb la cessió del dret d'exposició i reproducció.
9. Sense perjudici del que es desenvoluparà en el següents paràgrafs en matèria de protecció de dades i drets d'imatge, la Fundació Güell vol emfatitzar en primer lloc que preveu la possibilitat de publicar, inclòs en mitjans electrònics amb audiència mundial, els noms i cognoms de les persones participants a la convocatòria del Premi, així com els PFC presentats, amb les fotografies i plànols enviats, amb l'objectiu de donar projecció a la convocatòria, al Premi, a la Fundació Güell, a les activitats que realitza per al compliment del seu propòsit fundacional i a la col·laboració que manté amb la Fundació Nando i Elsa Peretti. Limitat a aquests efectes, les persones participants accepten el tractament de les seves dades de caràcter personal i cedeixen els seus drets d'imatge i de propietat intel·lectual sobre el PFC presentat.

La presentació del PFC a la convocatòria del Premi suposarà la incorporació de les dades personals del seu autor proporcionades en la presentació de la candidatura als fitxers titularitat de Fundació Güell i el seu tractament, amb les tres finalitats essencials següents:

- a.- Verificar la participació en la convocatòria i seguiment de la mateixa, de la gestió i prestació dels serveis propis del Premi. Aquesta finalitat té el seu fonament jurídic en les presents bases del Premi. La durada d'aquest tractament es correspondrà amb la del programa del Premi fins el moment on arribi el candidat participant i els terminis jurídicament establerts per a les responsabilitats jurídiques que se'n puguin derivar.
- b.- Publicar la llista de participants i el nom del guanyador del Premi així com de les fotografies i obres que es presentin al Premi, per informar i fer publicitat del Premi, de la Fundació Güell, de la col·laboració entre la Fundació Güell i la Fundació Nando i Elsa Peretti, de l'història dels premiats i del seu seguiment professional i dels actes acadèmics de la pròpia Fundació Güell, pels mitjans habituals de comunicació emprats per la Fundació Güell, incloses les xarxes socials i la seva pàgina web a Internet. Aquesta finalitat té el seu fonament jurídic en les presents bases del Premi. La durada d'aquest tractament serà indefinida.
- c.- Enviar als participants, inclòs per via electrònica, tot tipus d'informació sobre les activitats i programes que realitza o promou la Fundació Güell. Aquesta finalitat té la seva base jurídica en l'interès legítim consistent en informar els participants sobre els esdeveniments i novetats relatius als premis i beques de Fundació Güell i la finalitat de difusió cultural que persegueix la Fundació Güell. La durada d'aquest tractament serà indefinida, sense perjudici del dret dels

participants de sol·licitar la baixa per deixar de rebre aquestes informacions a partir del moment de fer-se el lliurament públic del Premi.

Fora del que es preveu en aquestes bases, i de l'accés a les dades personals dels participants per part del jurat i de la publicitat amb audiència mundial referida als participants, les dades personals dels participants no se cediran a tercers ni se'n faran transferències internacionals.

S'adoptaran les mesures necessàries per evitar la seva alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, d'acord amb la normativa de protecció de dades de caràcter personal.

Adicionalment a les presents bases del Premi, els finalistes signaran un conveni amb la Fundació Güell als efectes del particular tractament de les seves dades en el seguiment del Premi i de la seva difusió ulterior, seguint el mateix esperit de les presents bases.

Dins dels límits que es preveuen en la normativa de protecció de dades, els participants podran dirigir-se a la Fundació Güell (passeig d'Isabel II, 1 - Casa Llotja, 2n pis, 08003 Barcelona. Tel. 93 319 24 32. Correu electrònic info@fundacioguell.com) per exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació, portabilitat i a no ser objecte de decisions automatitzades, sense perjudici del seu dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, entre elles l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (www.aepd.es).

10.Tota la documentació digital presentada pels aspirants que no hagin resultat finalistes queda subjecta als drets i obligacions establerts a l'anterior apartat 7.

El panell de cartró ploma, les fotos, els plànols i el DVD dels PFC no finalistes podran ser recollits entre el 25 de novembre i el 18 de desembre de 2024 a la Fundació Güell en horari a convenir. La documentació que no hagi estat retirada abans del 19 de desembre quedarà a lliure disposició de la Fundació Güell, sense que això impliqui que passaran a formar part del seu fons.

11.El no compliment d'aquestes bases pot portar a la no selecció del participant o a la cancel·lació del Premi.

12.En cas que la persona guanyadora del Premi tingui incoat, en contra seu, qualsevol tipus de procediment a les jurisdiccions civil, penal, administrativa, fiscal o en qualsevol altre àmbit, la Fundació Güell es reserva el dret de retirar-li el Premi, i conseqüentment deixar-la sense dret a percebre la dotació dinerària si encara no ha estat percebuda ni a rebre o participar en les altres activitats complementàries que l'integren.

Barcelona, juny de 2024